

## 24. Lydia



Lydia, sur tes roses joues  
 Et sur ton col frais et si blanc,  
 Roule étincelant  
 L'or fluide que tu denoues.  
 Le jour qui luit est le meilleur;  
 Oublions l'éternelle tombe.  
 Laisse tes baisers, tes baisers de colombe  
 Chanter sur ta lèvre en fleur.  
 Un lys caché répand sans cesse  
 Une odeur divine en ton sein;  
 Les delices comme un essaim  
 Sortent de toi, jeune déesse.  
 Je t'aime et meurs, ô mes amours,  
 Mon âme en baisers m'est ravie!  
 O Lydia, rends-moi la vie,  
 Que je puisse mourir, mourir toujours!

*Lydia, on your rosy cheeks,  
 And on your neck, so fresh and white,  
 Flow sparklingly  
 The fluid golden tresses which you loosen.  
 This shining day is the best of all;  
 Let us forget the eternal grave,  
 Let your kisses, your kisses of a dove,  
 Sing on your blossoming lips.  
 A hidden lily spreads unceasingly  
 A divine fragrance in your breast;  
 Numberless delights  
 Emanate from you, young goddess,  
 I love you and die, oh my love;  
 Kisses have carried away my soul!  
 Oh Lydia, give me back life,  
 That I may die, forever die!*

## LECONTE DE LISLE

(Original key G major)

SOPRANO + TENOR

Andante *p* 3 4 (2)

Voice *BEGIN* Ly-di-a sur les roses jou - es

PIANO *sempre dolce*

5 6 7 8

Et sur ton col frais et si blanc. Roule é - tincelant L'orflu.

9 10 11 12 (s)

i - de - que tu dé - nou - es; Le jour qui luit est le meilleur,

13 14 (s) 15 dolce 16 17

Oublions l'éternelle tom - be. Laisse tes baisers, tes baisers de ciel - be

17 rall. 18 20 p

Chanters sur ta lèvre en fleur, sur ta lèvre en fleur. Un

rall. a tempo *pp sempre*

END

21 22 (s) 23 24

lys caché ré - pand sans ces - se Une odeur divine en ton sein;